**Edgar Allan Poe (1809-1849)**

* byl americký básník a prozaik
* zakladatel americké novely, detektivky a hororu
* byl autorem zpravidla fantastických a mystických příběhů
* byl jedním ze tří dětí páru kočovných herců Elizabeth a Davida Poeových
* jeho otec byl alkoholik a opustil matku ještě před Edgarovým narozením
* matka zemřela (r. 1811)ve věku 24 let na tuberkulózu
* zanechala po sobě: malého Edgara, jeho mentálně postiženou sestru Rosalii a bratra Williama (také propadl alkoholismu a brzy zemřel)
* Edgar se dostal do sirotčince odkud si ho vzala rodina Allanů (obchodníci s tabákem)
* nějaký čas žili v Liverpoolu (Anglie se mu stala inspirací)
* Edgar studoval literaturu na University of Virginia, kde však začal mít potíže s alkoholem a s hráčskými dluhy
* Poe se ve finanční krizi zapsal na vojenskou akademii ve West Pointu -> propuštěn za nedisciplínu
* v r. 1833 první úspěch na literární soutěži soutěži
* v r. 1835 se stal šéfredaktorem *Southern Literary Messenger*
* Alkohol a drogy způsobovaly Poeovi intenzivní stavy [deprese](http://cs.wikipedia.org/wiki/Deprese_%28psychologie%29) a později i ztrátu zaměstnání. Roku 1845 uveřejnil rozsáhlou báseň Havran, který doslova ohromil tehdejší veřejnost
* Poeova smrt byla hodna děl [3. října](http://cs.wikipedia.org/wiki/3._%C5%99%C3%ADjen) [1849](http://cs.wikipedia.org/wiki/1849) byl nalezen opilý a zdrogovaný na chodníku Byl urychleně hospitalizován. Zemřel na překrvení mozku.

HOROR = je označení prozaického a filmového žánru jehož námět i děj jsou vedeny se záměrem

vyvolávat u čtenáře či diváka pocity strachu a hrůzy

DETEKTIVKA = je považován za otce detektivního žánru, vytvořil prvního detektivního amatéra C.

Augustina Dupina, který řešil složité a záhadné případy typickou úvahou a

zkoumáním místa činu

**Jáma a Kyvadlo**

charakteristika díla

* ve svých povídkách se Poe zaměřuje na vraždy, děs a hrůzu čímž se snažil uspokojit literární poptávku tehdejší doby

postavy

* hlavní postavy děsuplných povídek jsou vyšinutí, vnitřně rozpolcení jedinci, kteří si nesou tíhu své viny a jsou na pokraji šílenství

Zákl. literární druh: epika

literární forma: próza

Žánr: hororová povídka

Jazyk: autor používá výhradně spisovný jazyk, v českém překladyu se oběvují zastaralé výrazy

(archaismy)

postavy: trestanec - (jméno není uvedeno), kacíř, který je inkvizičním soudem odsouzen k trestu smrti

generál Fr. armády – zahrání na konci trestance

Místo děje : Věznice v Toledu

Děj

* jednotlivé povídky jsou často vystavěny na dialogu mezi vypravěčem a jeho vědomím (patrné v povídce jáma a kyvadlo) Hrůza a děs vyvěrá z nich samotných a jejich vědomí a svědomí. povídky se často odehrávají v uzavřených prostorách
* děj se odehrává ve vězení v Toledu, časově není blíže určen (nejspíš středověk , období inkvizice)
* příběh začíná v soudní síni, kde je trestanec odsouzen pravděpodobně za kacířství. Soud rozhodne o trestu smrti a poté trestanec omdlí. Když se probere nemá ponětí kde je. ze strachu pře tím co přijde má zavřené oči . Nakonec se ale odhodlá a otevře je a naplní se jeho nejhorší obavy protože nevidí nic. Nejdříve nám autor lehce přestaví hlavního hrdinu v jeho myšlenkách. Pak následuje dlouhý proud jeho myšlenek. Poté začne trestanec prozkoumávat místnost v níž je uvězněn. Když dojde ke stěně označí si místo kam došel a pak jde kolem dokola aby zjistil jak je místnost velká. V polovině cesty upadne a usne, když se probudí najde vedle sebe bochník chleba a vodu. obejde celou místnost a pak se odhodlá přejít jí napříč . po pár krocích si ale přišlápne oblečení a upadne. když leží na zemi z hrůzou zjistí že jeho hlava je ve volném prostoru. zjistí že vprostřed cely je kruhová hluboká jáma. Opatrně se vrátí ke stěně a znovu usne. Když se probudí zjistí, že leží na zádech a je připoután tak aby jen jednou rukou dosáhl do misky s jídlem a od ní k ústům. když se rozhlédne zjistí že je v cele slabé světlo a na stěně je namalovaná smrtka s kyvadlem místo kosy. Když se podívá na sebe zjistí že se nad ním houpe kyvadlo. po chvíli pozorování zjistí, že kyvadlo pozvolna klesá dolů. Po několika dnech zjistí, že kyvadlo je ostré jako břitva a když je kyvadlo níž a níž a on

Další díla:

Havran a jiné písně – básnická romantická sbírka